

天使作樂

詞：香港頌恩信友歌集第534首

曲：劉志明

Allegretto

無 數 天 使 空 際 臨， 忽 聞 逸 韻 不 停 吟，

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a quarter rest, followed by a series of quarter and eighth notes. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a common time signature. It features a steady accompaniment of chords and moving lines in both hands.

9
山 鳴 谷 應 歌 聲 遠， 來 向 人 間 報 福 音。

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a measure number '9' above the first note. It continues with quarter and eighth notes, ending with a double bar line. The piano accompaniment continues with similar chordal and melodic patterns in both hands.

17 *f*

Glo - ri - a! Glo - ri - a! Glo - ri - a! Glo - ri - a!

25

天 主 在 天 受 光 榮、 受 光 榮!

33 *mf*

作 樂 空 中 意 謂 何 ， 曲 聲 四 達

41

天 使 多 。 是 誰 降 誕 堪 稱 頌 ， 抑 勝

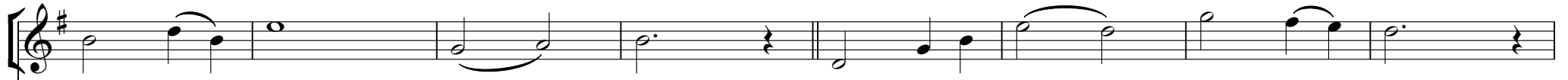
49

何 仇 奏 凱 歌。 Glo - ri - a! Glo - ri - a!

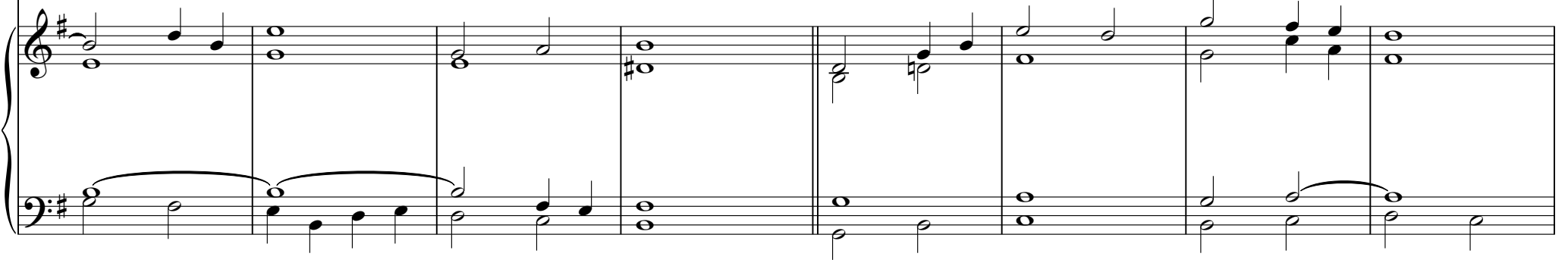
57

Glo - ri - a! Glo - ri - a! 主 愛 的 人

65



在 世 享 平 安！ 聞 報 誕 生 救 世 人，



73



天 使 踴 躍 賀 良 辰。 貧 寒 本 為 贖 人 罪，



81

何 不 同 聲 頌 至 仁。 *f* Glo - ri - a! Glo - ri - a!

89

Glo - ri - a! Glo - ri - a! Al - le - lu - - ia!

97

rit.

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

rit.

創作年份：2010
© 2015 Fu Jen Academia Catholica